

C I E

AU-DELÀ  
DU SEUIL

# LES ROIS DU SILENCE !



Cie Au-delà du seuil / création 2018  
en coproduction avec l'espace culturel et public  
« La Gare » de Méricourt

Réécriture à partir des témoignages / mise en scène : Charly Mullot  
Interprétation : Déborah Arvers, Mélissandre Fortumeau, Sébastien Verheyde  
Régie : Anthony Coudeville et Charly Mullot

# Note d'intention



**Les rois du silence !** ou l'envie de donner une voix à ceux qui n'osent pas s'exprimer ou que l'on n'entend jamais.

Etre des passeurs de mots et de maux

Parce que les gens que l'on ne prend pas le temps d'écouter sont souvent ceux qui ont le plus à dire sur notre monde et sur la façon dont nous pourrions l'améliorer, ensemble. . .

Faire la lumière sur les difficultés et les rêves d'individus isolés, en difficulté sociale, où à ceux qui les côtoient. Servir d'écho aux problématiques du vivre ensemble soulevées par les paroles de nos témoins volontaires. . .

« A force de parler de la vie tout court, on s'trouvera forcément des points communs ! »  
(jeune en formation, AFP2i)

L'idée de cette nouvelle création, **Les rois du silence !**, nous est venue lors d'interventions pour d'autres collectifs, parfois non artistiques. Après avoir croisé, au hasard des initiatives, des personnes âgées, une association d'aide aux aidants, des réfugiés, des personnes aux handicaps invisibles etc

Une envie devenue nécessité, celle de faire entendre quelques-uns de ces rois du silence. . . Dans une société où l'individualisme et la peur de l'autre prennent le dessus, nous avons décidé de porter, à travers une fable théâtrale, ces multiples paroles -et silences- qui rassemblent "au-delà du seuil" des différences...

Les propos recueillis pour inspirer l'histoire des **Rois du silence !** ont été enregistrés lors de rencontres individuelles ou d'échanges collectifs.

Nous avons promené nos oreilles, nos questions et nos enregistreurs, de sphères intimes en centres sociaux, d'eypad en associations, d'établissements spécialisés en rencontres inopinées.

# Résumé



*Les paroles des personnages des **Rois du silence !** sont issues de rencontres collectives ou individuelles menées pendant six mois dans le Pas-de-Calais. L'adaptation des témoignages a donné vie à cette histoire. . .*

***Habitants d'un même immeuble, Stéphanie, Adélaïde et Vincent sont pourtant très seuls.***

***Chacun à leur manière, ils vont progressivement s'essayer à la communication et à l'échange.***

***Tous trois nous parlent avec humour, émotion et sincérité, de leurs difficultés à se sentir appartenir à une société parfois bien hostile.***



### STEPHANIE

*Mon voisin de droite a l'air d'avoir des choses à dire, mais il ne décroche pas un mot, alors que cette Adélaïde est un vrai moulin à paroles, je ne dis pas que sa vie n'est pas intéressante mais ce n'est pas ça que je veux savoir ! Ce serait trop demander un peu de sérénité ?! Ah ils ont morflé, mes rêves de grands espaces ! Mon objectif avant de revenir vivre ici, c'était d'aller découvrir l'Europe de l'est.*

*Loin, très loin, de tout ça. Je voulais rencontrer des Roms en Roumanie, moi, pas dans l'métro ! Maintenant les seuls paysages que je vois s'étendre à perte de vue, ce sont des intérieurs d'appart, tu parles d'un exotisme ! Bon, elle risque de s'apercevoir que je ne l'écoute plus, là.*

*Allez Stéphanie, tu y retournes et tu t'reprends !*



### VINCENT

*Quand tu vois des gens, la première question que tu poses, c'est « Qu'est ce que tu fais dans la vie ? ». Donc si tu ne travailles pas, c'est comme si... Quand tu dis « Je ne fais rien », si tu ne fais rien, c'est que tu n'es rien donc ça influe même jusqu'à l'identité sociale : ton identité, c'est ton travail ! (...) Des fois j'aimerais bien juste faire un travail même s'il ne me plaît pas et pouvoir répondre aux gens « Bah voilà, j'fais ça, je suis quelqu'un, je fais ça ! »*

# Les résidences

Les résidences nous permettent de travailler dans des conditions propices à la création à l'expérimentation et à la répétition.

Ces temps précieux sont pour nous le moyen de jouer des étapes de création devant un public, de collecter des retours, de corriger des choix et d'améliorer nos propositions.

Du 20 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2017, une première résidence a eu lieu à l'Espace culturel et public LA GARE de Méricourt, coproducteur de notre nouvelle création. Il s'agissait pour nous de confronter le texte à la scène, de le jouer encore et encore pour le rendre audible et pour lui trouver du sens. Nous profitons de l'espace conséquent du lieu pour créer la scénographie.

En janvier 2018, **Les rois du silence !** ont vécu quatre jours au Pharos à Arras. Cette fois-ci pour une résidence technique.

Fin mai, ce sera l'université d'Arras fin puis « La Ferme Dupuich » à Mazingarbe mi septembre avant la première officielle le 12 octobre 2018 à Méricourt.



ADELAÏDE

*« Épanouie, je ne sais pas vraiment si on peut parler d'épanouissement. Ce qui est sur c'est que.. c'est comme ça.*

*Moi je pars d'un principe c'est que si je suis satisfaite de ce que j'ai fait dans ma journée, je suis satisfaite, point barre. Si je suis satisfaite de ce que je fais, c'est satisfaisant pour le service et ce qui en découle. J'ai eu des boulots où j'allais avec la boule au ventre, tant que tu n'as pas trouvé ta voie, tu as du mal à te donner à 100%, comme je dis « il faut travailler pour vivre et non pas vivre pour travailler »*

# Partenaires impliqués dans les témoignages

## L'Espace Culturel et public « La Gare », Méricourt

Le service culturel de Méricourt nous a d'abord accordé sa confiance en accueillant *Ma vie est un sketch...* en mai 2017 avant de coproduire *Les rois du silence !* Nous avons donc récolté des témoignages de méricourtois en mars-avril 2017.

Une étape de création a eu lieu à « La Gare » fin 2017 avant la représentation du 12 octobre 2018.

## L'Embarcadère (Groupe d'Entraide Mutuelle), Arras

L'embarcadère est un Groupe d'Entraide Mutuel arrageois pour mission d'être un lieu de convivialité d'écoute et d'accueil pour les personnes ayant un handicap psychique, la Cie Au-delà du seuil a eu l'occasion d'y donner quelques séances d'initiation théâtrale axés sur la confiance en soi et la prise de parole.

## Centre Social Torchy, Arras

Le centre social Torchy nous a accueilli en février 2017 pour une « récolte » de témoignages sous forme d'atelier autour de la question des non-dits et des différences, en faisant participer des adolescents et leurs familles, souvent en difficulté.

## Le centre social Chico Mendès, Beaurains

Après avoir programmé une représentation de *Ma vie est un sketch...* en 2016, le centre social Chico Mendès a souhaité que ses adhérents se prêtent au jeu des témoignages, ainsi, en janvier 2017, nous avons rencontré des personnes aphasiques -troubles de l'élocution- et des familles en difficulté pour *Les rois du silence !*

## La mission locale d'Arras

En avril 2017, le responsable du Point information jeunesse et de la mission locale nous a fait rencontrer une vingtaine de jeunes de 18 à 23 ans en service civique.

## Le service culturel d'Auchy les Mines

L'ancienne adjointe à la culture et à l'enseignement nous avait permis de rencontrer quelques habitantes de la commune pour témoigner dans le cadre des *Rois du silence !* après avoir programmé notre précédent spectacle *Ma vie est un sketch...*

C I E

---

AU-DELÀ  
DU SEUIL



Depuis 2012, la Cie Au-delà du seuil travaille autour de l'acceptation des différences et du mieux vivre ensemble.

Nous cherchons à instaurer de vrais temps de partage avec le public, à aller au-delà des seuils, du point de vue des lieux et aussi de la "frontière" artistes/ spectateurs. La Cie Au-delà du seuil milite à sa façon pour un monde avec plus de ponts que de barrières !

### **Création 2018 : *Les rois du silence !***

Ce spectacle s'inscrit dans la ligne « artistico-sociale » qui fait l'identité de la compagnie, animée par la conviction que les différences sont une force.

### **Créations 2015 : *Ma vie est un sketch...***

**Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la diffusion de proximité du Département du Pas-De-Calais.**

*mise en scène : Charly Mullot / écriture et interprétation : Déborah Avers*

Pièce humoristico-autobiographique autour du handicap et autres tares, prétexte à parler avec légèreté et engagement de la richesse des différences.

**La Cie Au-delà du seuil a été soutenue pour la création de *Ma vie est un sketch...* par le Département du Pas de Calais, l'Office Culturel d'Arras, la Mission locale Lens Liévin**

### ***et Mots dits, maux mêlés !***

*Interprétation en alternance : Déborah Avers, Christine Bétourné, Anthony Coudeville, Charly Mullot, Anthony Rzeznicki*

Théâtre-forum pédagogique autour des discriminations (à des occasions de sensibilisation, devant un public scolaire ou adulte).

### **Création 2014 : *Carcasse(s)***

*mise en scène : Déborah Avers / interprétation : Déborah Avers, Christine Bétourné, Germain Porcq et Jérémie Reecht*

Spectacle poético-chorégraphique adapté du livre « Alors Carcasse » de Mariette Navarro, sur la difficulté d'acceptation des différences.

**Diffusion de nos spectacles :**  
**audeladuseuil@yahoo.fr / 06 24 34 49 34**

# Conditions de représentation :

Un échange avec le public est proposé systématiquement par la Cie Au-delà du seuil, après la représentation.

Des actions complémentaires peuvent être menées en amont ou suite aux représentations. Nous sommes enthousiastes quant à la mise en place d'ateliers de pratique ou de sensibilisation aux différents thèmes abordés.

**Cession du spectacle : 1600 € TTC**

(toute autre proposition sera étudiée)

**Frais de transport : 0.38 € / km** au départ d'Arras.

Restauration et hébergement si besoin pour 3 personnes.

## Conditions techniques à vérifier avant validation d'une date :

**Pour la fiche technique et le plan-feu actualisés et adaptés à votre structure, merci de contacter notre régisseur Anthony Coudeville :  
coudeville.anthony@gmail.com / 06 46 86 08 18**

## Représentations scolaires possibles :

2 à 5 classes, à partir de 14 ans.

Idéalement, les interventions pédagogiques complémentaires se font classe par classe ou groupe par groupe

Site web : [www.cieaudeladuseuil.com](http://www.cieaudeladuseuil.com)

mail : [audeladuseuil@yahoo.fr](mailto:audeladuseuil@yahoo.fr)

Page  « Cie Au-delà du seuil »

Diffusion et interventions pédagogiques :

Déborah Arvers 06 24 34 49 34 / Charly Mullot 06 34 67 27 85

*LES ROIS DU SILENCE !*

*spectacle en coproduction avec l'espace culturel et public*

*« La Gare » de Méricourt*



## L'équipe des « ROIS DU SILENCE ! »



**Déborah Arvers**

Comédienne multi-tâches avec ses béquilles, au sein de la Cie Au-delà du seuil, elle a mis en scène puis joué dans **Carcasse(s)** en 2014. Depuis 2015, elle est comédienne et auteure de **Ma vie est un sketch...** mis en scène par Charly Mullet. Elle a aussi créé avec ses acolytes une petite forme de théâtre-forum **Mots dits Maux mêlés !** Depuis 2016, elle poursuit avec Charly la tournée de **Ma vie est un sketch...** et lui lance l'idée de leur prochaine création : **Les rois du silence !** en continuant à aller au contact de personnes en difficulté, notamment au travers d'ateliers et de plusieurs théâtre-forum de la compagnie.

Après un bac théâtre à Tours, Déborah s'est formée au **conservatoire départemental d'Arras de 2005 à 2008** (classe de Thomas Gennari), elle y fut diplômée, parallèlement à une licence d'Arts du spectacle. Elle a intégré ensuite le **CEPIT de l'EDT 91 à Corbeil-Essonnes (2009/2011)**, dirigée par des comédiens et metteurs en scène issus du CNSAD et du TNS parmi lesquels Etienne Pommeret, René Loyon, Claire Aveline, Jean-Edouard Bodziack, Sylvie Pascaud... En 2012, son premier contrat l'a amenée à écrire et jouer des saynètes humoristiques contre les discriminations, pour l'association LGBT Angel 91. En novembre 2012, elle participe à la naissance de la Cie Au-delà du seuil (créée initialement entre d'anciens élèves du conservatoire d'Arras et de l'EDT91)

Depuis 2013, elle est aussi comédienne pour **Teknè**. Depuis décembre 2016, elle joue du jeune public au sein de **l'ensemble musical Modulations**.



**Charly Mullet**

A la fois auteur metteur en scène et comédien, Charly Mullet a rejoint la **Cie Au-delà du seuil** en 2015 pour mettre en scène **Ma vie est un sketch....**, il renouvelle l'expérience pour **Les rois du silence !**

Il est co-fondateur et co-directeur artistique du **Collectif Cris de l'aube** où il crée des spectacles poétiques et engagés à la fois. Charly Mullet signe les spectacles qu'il écrit et qu'il monte d'un univers poétique pluriel, empruntant au folklore traditionnel occidental, à la mythologie asiatique, au cinéma ou aux arts forains pour converger vers une esthétique contemporaine et chaleureuse.

Dans sa recherche de pluridisciplinarité, il compose et joue pour Philippe Georget au sein de la **Cie Théâtre Tiroir**, met en scène notamment pour le Collectif Cris de l'Aube, la Cie Au-delà du seuil, la **cie CGBGB** de Fred Egginton. Au-delà de ses pratiques artistiques, Charly Mullet officie dans des domaines plus techniques en assumant des postes de régie générale, de pupitreur, régie lumière, régie son ou encore d'artificier. Attaché aux valeurs d'éducation populaire et à l'accompagnement culturel, il milite avec les **CEMEA** depuis 2011 en qualité de formateur et animateur. Il dirige des ateliers d'écriture, d'initiation théâtrale, des stages d'acteurs, et forme des professionnels de l'éducation et de l'animation à la mise en place d'activités artistiques et à l'accompagnement culturel.



## Méliandre Fortumeau

Méliandre a rejoint la **Cie Au-delà du seuil** fin 2014 à l'occasion d'ateliers.

Son bac littéraire option théâtre en poche, elle entreprend des études au conservatoire d'art dramatique où elle suit les cours de Thomas Gennari. Elle se perfectionne en danse et en chant lyrique et se forme avec Claire Heggen du **Théâtre du mouvement**. Après un CEPIT à Lille, dirigée par Jean Marc Popower et Sebastien Lenglet, Méliandre devient comédienne professionnelle. Elle enchaîne les créations avec différentes compagnies : **L'histoire du soldat** de Stravinsky (rôle de la princesse) mis en scène par Lou-Ysar, **Les Imaginaires** (conteuse et danseuse), **Voix de fée** pour la compagnie **Le Petit Orphéon**, **L'été** de Weingarten (rôle de Lorette) mis en scène par Franck Delorme, **Voix d'eau** de Luc Tartar et **Eau, quelle histoire !, Va-t-en guerrel, et Boum-Boum** mis en scène par Thomas Gennari.

Depuis 3 ans, elle collabore avec la **Fabrique de Théâtre** et Yves Brulois, actuellement en tournée : **Le nuage amoureux** écrit par le poète Turc Nazim Hikmet **Veillée Irlandaise** (textes de Yeats et légendes) et **Dans la poussière des étoiles rouges** d'après Heiner Müller.

Soucieuse de transmettre sa passion, Méliandre donne des cours ou stages de théâtre (Culture Commune, écoles, lycées, maisons d'enfants, centres socio-culturels...)



## Sébastien Verheyde

Sébastien a du goût pour les histoires, celles du cinéma, en le regardant beaucoup, puis celles du théâtre, qu'il a découvert en option, au lycée.

Titulaire d'une licence d'arts du spectacle, c'est un musicien passionné (batterie, basse...).

Conteur à ses heures, il est comédien pour la **Cie Rosa Rossa**, et la **Cie Le petit bonhomme de chemin**

## Anthony Coudeville



Il

Comédien, metteur en scène et co-directeur du Collectif Cris de l'Aube avec Charly, Anthony a rejoint la Cie Au-delà du seuil en 2015 où il officie en tant que régisseur et comédien.

Il joue dans « Les pirates de la lune », « Les Déchronologues », « Le rêve de la haute mer » du collectif Cris de l'aube et « Partir de soi » de Quai 6. Il met en scène le spectacle « Néant » et a participé aux « rêves de lecture » organisés par la scène nationale de Dunkerque. Il est aussi comédien pour la Cie La Femme Blanche